

Improvisationsperformances

CON DANCE COMPANY

geht mit ihren Performances an ungewöhnliche Orte wie

beispielsweise 2002 im Rahmen des EN-Kunstfestivals an stillgelegte Industriestandorte im Ruhrgebiet oder an die Ostsee-Strandpromenade bei Lübeck 2004.

Dabei wird die Auseinandersetzung zwischen Architektur, Raum und Mensch gesucht.



Weiterer Schwerpunkt von CON DANCE COMPANY bildet die Improvisation, die Impulse von Innen und Außen im Moment des Entstehens in den Tanz integriert und die Einzigartigkeit ihrer Aufführungen ausmacht.

Gerade im Unvorhersehbaren, in jedem neuen Moment, liegt für CON DANCE COMPANY der Reiz, neue Bewegungs- und Performanceformen zu erforschen und zu kreieren.

Mitglieder:	Alexandra Buschmann	(Wetter/Ruhr)
	Cornelia Gudden	(Erlangen)
	Annette Kahleyss	(Lübeck)
	Sylvia Reichle	(Stuttgart)
	Susi Rosenfeld	(Köln)
	Beate Schmitt	(Offenbach)
	Alfred Woller	(Mannheim)
	Torsten Ziegler	(Karlsruhe)

